

PRE220/240

Mode d'emploi



www.audac.eu

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Ce mode d'emploi a été rédigé avec le plus grand soin et est aussi complet que possible à la date de publication. Toutefois, des mises à jour des caractéristiques techniques, des fonctionnalités ou du logiciel peuvent avoir eu lieu depuis la publication. Pour obtenir la dernière version du mode d'emploi et du logiciel, veuillez visiter le site web d'Audac (www.audac.eu).

Sommaire

Introduction	5
Précautions	6
Consignes de sécurité	6
Attention – Réparations	7
Déclaration de conformité CE	7
Déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE)	7
Avertissement	7
Chapitre 1 : Brochages et connecteurs	9
Normes de connexion	9
Chapitre 2 : Faces avant et arrière	10
Présentation de la face avant	10
Description de la face avant	10
Présentation de la face arrière	11
Description de la face arrière	12
Activation de l'alimentation fantôme et du Talkover	13
Chapitre 3 : Informations supplémentaires	14
Caractéristiques techniques	14
Notes	16

Introduction

Préamplificateurs stéréo à 10 canaux

Les préamplificateurs de la série PRE2xx sont des solutions pour les applications dans lesquelles un grand nombre (jusqu'à 8) de microphones (ou autres sources audio mono symétriques) doivent être mixés à destination de deux zones de sortie. La conception stéréo multifonctionnelle avec un total de 10 entrées permet la connexion de tout type de source audio, qu'il s'agisse de microphones, d'appareils Bluetooth ou de sources audio de niveau ligne.

Les canaux un à huit ont des entrées symétriques, permettant de brancher des microphones ou des sources audio de niveau ligne avec la possibilité d'activer une alimentation fantôme 48 V sur chaque entrée. Ils disposent d'un réglage de tonalité à 3 bandes et d'une fonction Talkover pour les annonces prioritaires. Les deux autres entrées (9 et 10) sont des entrées ligne stéréo asymétriques permettant la connexion de tout type de source audio de niveau ligne.

Un récepteur Bluetooth intégré et une prise mini-jack 3,5 mm en face avant offrent des possibilités pratiques de connexion avec ou sans fil à des appareils mobiles et portables, dont des ordinateurs portables, smartphones et tablettes. La face avant comprend une commande de volume général, des commandes de tonalité à 2 bandes et un indicateur de niveau à barres de LED pour chaque sortie.

Chaque section d'entrée est équipée d'un bouton de mixage d'entrée et de sélecteurs de sortie. Une coupure prioritaire du son de chaque zone interrompt toute source musicale (non prioritaire) en cas de fermeture de contact, afin de permettre le raccordement de systèmes d'alarme autonomes.

Précautions

LISEZ LES INSTRUCTIONS SUIVANTES POUR VOTRE PROPRE SÉCURITÉ

CONSERVEZ TOUJOURS CES INSTRUCTIONS. NE LES JETEZ JAMAIS.

MANIPULEZ TOUJOURS CETTE UNITÉ AVEC SOIN.

TENEZ COMPTE DE TOUS LES AVERTISSEMENTS.

SUIVEZ TOUTES LES INSTRUCTIONS.

N'EXPOSEZ JAMAIS CETTE UNITÉ À LA PLUIE, À L'HUMIDITÉ, À TOUT RUISSELLEMENT OU ÉCLABOUSSURE DE LIQUIDE. ET NE PLACEZ JAMAIS D'OBJET REMPLI DE LIQUIDE SUR CETTE UNITÉ.

NE PLACEZ PAS CETTE UNITÉ DANS UN ENVIRONNEMENT CLOS, TEL QU'UNE ÉTAGÈRE OU UN PLACARD. VEILLEZ À CE QUE L'UNITÉ SOIT REFROIDIE PAR UNE VENTILATION ADÉQUATE. N'OBSTRUEZ PAS LES OUVERTURES DE VENTILATION.

NE LAISSEZ AUCUN OBJET ENTRER DANS LES OUVERTURES DE VENTILATION.

N'INSTALLEZ PAS CETTE UNITÉ À PROXIMITÉ D'UNE QUELCONQUE SOURCE DE CHALEUR TELLE QUE DES RADIATEURS OU AUTRES APPAREILS DÉGAGEANT DE LA CHALEUR.

NE PLACEZ PAS CETTE UNITÉ DANS DES ENVIRONNEMENTS SOUMIS À DE HAUTS NIVEAUX DE POUSSIÈRE, CHALEUR, HUMIDITÉ OU VIBRATIONS.

CETTE UNITÉ N'EST CONÇUE QUE POUR UNE UTILISATION EN INTÉRIEUR. NE L'UTILISEZ PAS EN EXTÉRIEUR.

PLACEZ L'UNITÉ SUR UNE BASE STABLE OU MONTEZ-LA DANS UN RACK STABLE.

N'UTILISEZ QUE LES OPTIONS ET ACCESSOIRES SPÉCIFIÉS PAR LE FABRICANT.

DÉBRANCHEZ CETTE UNITÉ PENDANT LES ORAGES OU SI ELLE DOIT RESTER INUTILISÉE DE FAÇON PROLONGÉE.

NE BRANCHEZ CETTE UNITÉ QU'À UNE PRISE SECTEUR AVEC MISE À LA TERRE.

LA FICHE SECTEUR OU DE L'APPAREIL SERT DE DISPOSITIF DE DÉCONNEXION, ET DOIT DONC RESTER FACILEMENT ACCESSIBLE.

CET APPAREIL NE CONVIENT PAS À UNE UTILISATION DANS DES LIEUX SUSCEPTIBLES D'ACCUEILLIR DES ENFANTS.



ATTENTION – RÉPARATIONS

Ce produit ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confiez toute réparation à un service après-vente qualifié. N'effectuez aucune réparation (à moins d'être qualifié pour cela).



DÉCLARATION DE CONFORMITÉ CE

Ce produit se conforme à toutes les exigences essentielles et autres caractéristiques pertinentes décrites dans les directives suivantes : 2014/30/UE (EMC) et 2014/35/UE (LVD)



DÉCHETS D'ÉQUIPEMENTS ÉLECTRIQUES ET ÉLECTRONIQUES (DEEE)

Le marquage DEEE indique que ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets domestiques ordinaires au terme de son cycle de vie. Cette réglementation a pour but de prévenir les préjudices éventuellement causés à l'environnement ou à la santé humaine.

Ce produit est développé et fabriqué avec des matériaux et composants de haute qualité qui peuvent être recyclés et/ou réutilisés. Veuillez rapporter ce produit à votre point de collecte ou au centre de recyclage local pour déchets électriques et électroniques. Cela assurera son recyclage de manière respectueuse pour l'environnement et contribuera à protéger l'environnement dans lequel nous vivons tous.

AVERTISSEMENT

Les symboles affichés sont des symboles internationalement reconnus avertissant des risques potentiels des produits électriques. L'éclair à tête de flèche dans un triangle équilatéral indique que l'unité contient des tensions dangereuses. Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral indique que l'utilisateur doit se référer au mode d'emploi.



Ces symboles indiquent qu'il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur dans l'unité. N'ouvrez pas l'unité. N'essayez pas de réparer l'unité vous-même. Confiez toute réparation à du personnel qualifié. L'ouverture du châssis, quelle qu'en soit la raison, invalidera la garantie du fabricant. Ne laissez pas l'unité à l'humidité. Si du liquide est renversé sur l'unité, éteignez-la immédiatement et ramenez-la au revendeur pour révision. Débranchez l'unité durant les orages pour lui éviter des dommages.

ATTENTION – SURFACE CHAUDE



EXIGENCES RELATIVES À L'ALIMENTATION ÉLECTRIQUE ET À SON CORDON

Exigences de mise à la terre d'une alimentation électrique de classe I :

Pour la protection contre les courants de défaut, l'appareil doit être connecté à une borne de mise à la terre. Branchez le cordon d'alimentation du système à une prise secteur dotée de la terre. Tous les cordons d'alimentation de rechange ne fournissent pas une protection adéquate contre les courants de défaut. Utilisez uniquement le cordon d'alimentation fourni avec ce produit ou un cordon équivalent/agréé.

ATTENTION

Le fusible (T500 mA/250 V) assure la protection de l'appareil. Lors du remplacement du fusible, veillez à ce que la valeur du fusible de rechange corresponde à celle du modèle d'origine. L'identification d'un composant de remplacement ou d'un substitut approprié doit être confiée à des techniciens qualifiés.

Chapitre 1

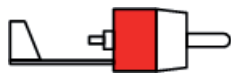
Brochages et connecteurs

NORMES DE CONNEXION

Les connexions d'entrée et de sortie des équipements audio AUDAC sont faites conformément aux normes de câblage internationales des équipements audio professionnels.

Cinch (RCA) :

Pour les connexions asymétriques d'entrée ligne



Pointe : Signal
Blanc : Gauche

Corps : Masse
Rouge : Droite

XLR :

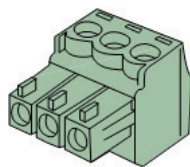
Pour les connexions symétriques d'entrée ligne



Broche 1 : Masse
Broche 2 : Signal +
Broche 3 : Signal -

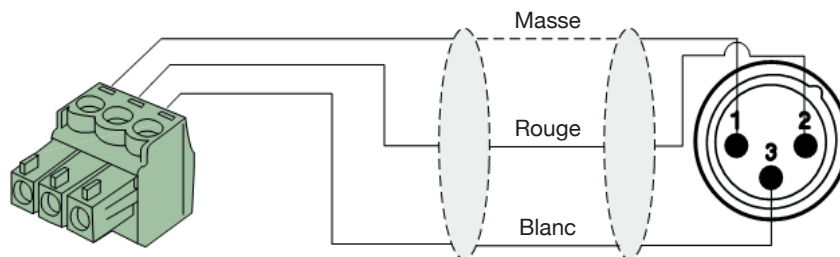
Barrette à 3 broches :

Pour les connexions symétriques d'entrée de signal et de sortie de renvoi

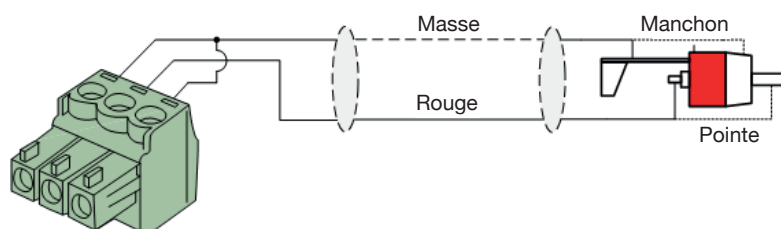


Gauche : Signal - (broche 3, XLR)
Centre : Signal + (broche 2, XLR)
Droite : Masse (broche 1, XLR)

Pour les connexions symétriques de sortie ligne



Pour les connexions asymétriques de sortie ligne



Chapitre 2

Faces avant et arrière

Présentation de la face avant



Description de la face avant

Commandes de mixage d'entrée :

Le niveau de chaque entrée peut être réglé individuellement à l'aide des commandes de mixage d'entrée. Chaque commande d'entrée est accompagnée d'une LED d'écrêtage (Clip) qui s'allume quand le niveau maximal (entraînant un écrêtage ou saturation) est presque atteint. Pour s'assurer le meilleur rapport signal/bruit, ce voyant ne doit s'allumer que sur les pics de niveau. S'il s'allume fréquemment, c'est que le canal sature et un son « écrêté » avec de la distorsion sera produit.

Boutons de sélection de routage du signal :

Les sélecteurs de routage du signal situés au-dessus de chaque commande de mixage d'entrée (marqués « Z1 » et « Z2 » pour le PRE220 et « Z1 » à « Z4 » pour le PRE240) servent à sélectionner le ou les canaux de sortie auxquels est envoyée chaque entrée. Pressez un bouton pour activer le routage de l'entrée vers la sortie correspondante. La LED correspondant au routage choisi s'allume.

Bluetooth (CH1) :

Le récepteur Bluetooth intégré est mixé avec le canal 1 et possède un bouton d'appairage en regard de la commande de mixage d'entrée. Il permet de connecter au préamplificateur n'importe quelle source audio, comme un smartphone ou une tablette. La LED qui accompagne le bouton indique le mode de fonctionnement actuel. Lorsqu'elle est éteinte, l'appareil ne peut pas être détecté par les (nouveaux) appareils Bluetooth. Lorsqu'elle clignote, l'appareil n'est pas connecté mais peut être détecté par les appareils Bluetooth, et elle s'allume quand elle est connectée et ne permet donc pas l'appairage avec un autre appareil.

Lors du premier appairage avec votre appareil, le bouton « PAIR » doit être pressé et la LED commencera à clignoter durant environ 2 minutes. Durant cette période, l'appareil peut être détecté et apparaît sous l'identifiant Bluetooth « AUDAC PRE series xxxx » (où xxxx représente un identifiant propre à chaque appareil). Lorsque les deux appareils ont déjà été appairés, l'émetteur est reconnu par le récepteur et permet le maintien de l'appairage sans avoir à presser le bouton « PAIR ».

Entrée mini-jack 3,5 mm (CH2) :

Un connecteur d'entrée sur mini-jack 3,5 mm est prévu en face avant de l'unité, au-dessus de la commande de mixage du canal 2. Cette entrée est une entrée ligne stéréo asymétrique, mixée avec l'entrée de face arrière du canal 2. Tout appareil portable (ordinateur portable, smartphone ou tablette) ayant une sortie audio sur mini-jack 3,5 mm peut être connecté à cette entrée d'accès facile.

REMARQUE

Les potentiomètres de commande de gain du canal 1 (mixé avec le récepteur Bluetooth) et du canal 2 (mixé avec l'entrée mini-jack 3,5 mm de la face avant) affectent également le niveau de ces entrées secondaires.

Commande générale de sortie :

Chaque section de sortie possède une commande de volume général, un réglage de tonalité à deux bandes et un indicateur de niveau sous forme de barre à 6 LED. La commande de volume général permet de régler le niveau global de sortie, tandis que le réglage de tonalité à deux bandes permet de régler les graves et les aigus dans une plage de ± 15 dB tandis que l'indicateur de niveau à LED affiche le niveau général de sortie.

Interrupteur d'alimentation :

Permet d'allumer et d'éteindre le système. La LED bleue est allumée quand le système est en service.

Présentation de la face arrière



Description de la face arrière

Prise d'alimentation secteur avec fusible :

L'alimentation secteur (CA 100-240 V/50~60 Hz) doit entrer par cette prise. La connexion se fait au moyen d'un câble d'alimentation IEC C14 et bénéficie d'un fusible. Lors du remplacement du fusible, assurez-vous que la valeur du fusible de rechange correspond à celle du fusible d'origine (T500mA/250V).

Sorties ligne stéréo symétriques :

Les sorties ligne stéréo symétriques se font sur deux barrettes à 3 broches. Le signal audio disponible sur ces connecteurs peut servir de source à n'importe quel amplificateur. Un sélecteur de mode permet de faire alterner la sortie entre stéréo et mono. En mode mono, un signal de sommation mono est disponible aux deux sorties gauche et droite, permettant au signal d'alimenter des systèmes mono tels que des sonorisations distribuées en 100 V.

Contact de priorité pour la coupure du son (Mute) :

Un contact de priorité est prévu pour chaque sortie afin de complètement couper la musique quand il se ferme. Ce contact est pratique quand un système d'urgence indépendant est installé et qu'il est nécessaire de complètement couper la musique d'ambiance en cas d'alarme (incendie). Les sorties de contact du système d'urgence peuvent être reliées à cette entrée de contact.

Connexion de l'antenne Bluetooth :

L'antenne Bluetooth fournie doit être connectée à cette prise pour une bonne réception du signal. Elle se fixe au moyen d'un connecteur de type SMA et peut être déportée (à l'aide d'un câble de rallonge optionnel) pour un montage à l'extérieur d'armoires racks fermées.

Entrées ligne stéréo asymétriques :

Des sources d'entrée asymétriques de niveau ligne (par exemple lecteur multimédia, tuner, etc.) peuvent être connectées aux canaux d'entrée ligne 1 et 2. Ces entrées lignes standard se font sur des connecteurs RCA et sont équipées d'un potentiomètre de commande de gain permettant de régler la sensibilité d'entrée dans une plage de +4 dB à -20 dB.

Entrées symétriques de microphone :

Des sources mono symétriques (par exemple des microphones) peuvent être branchées aux connecteurs XLR des entrées micro 1 à 8. Ces entrées sont équipées d'un potentiomètre de commande de gain permettant de régler la sensibilité dans une plage de -6 dB à -50 dB.

Ces entrées possèdent un réglage de tonalité à trois bandes, pour une correction (« égalisation ») du signal dans une plage de ± 15 dB.

Activation de l'alimentation fantôme et de la fonction Talkover



Alimentation fantôme :

Les commutateurs d'alimentation fantôme à l'arrière du préamplificateur activent l'alimentation fantôme (48 V) des entrées devant alimenter des microphones électrostatiques. Le premier commutateur « MIC 1 » active l'alimentation fantôme sur la première entrée, le second commutateur « MIC 2 » active l'alimentation fantôme sur la deuxième entrée tandis que le commutateur « Mic 3-8 » active l'alimentation fantôme pour toutes les autres entrées microphone. Assurez-vous que les appareils connectés acceptent de recevoir une alimentation fantôme avant d'activer celle-ci, afin d'éviter d'endommager l'équipement connecté.

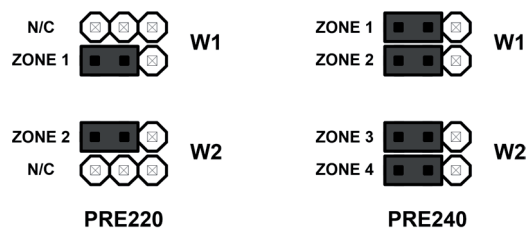
Talkover (Mic 1/2) :

Lorsque les commutateurs de talkover « Mic 1 » et/ou « Mic 2 » sont enclenchés, ils suppriment toute autre source audio dès qu'un signal est détecté sur ces entrées. Tous les autres signaux audio subissent une atténuation de -24 dB. Cette fonction est utile en combinaison avec des sources audio prioritaires qui doivent être clairement entendues en toutes circonstances (par exemple des microphones prioritaires, des systèmes d'annonces vocales, des systèmes d'alarme, etc.).

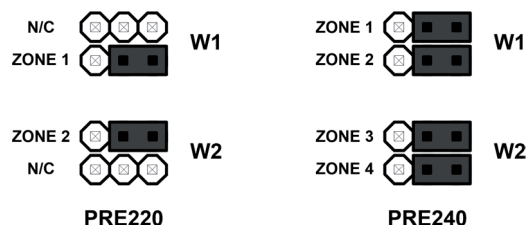
Talkover (Mic 3-8) :

Lorsque la fonction Talkover doit s'appliquer à plus de deux entrées, des cavaliers situés à l'intérieur de l'appareil (sur la carte de circuit imprimé de devant) permettent de l'activer pour les entrées microphone 3 à 8. Pour ce faire, le capot supérieur de l'appareil doit être déposé et les réglages des cavaliers doivent être effectués comme indiqué dans le schéma ci-dessous.

La fonction Talkover est activée lorsque les cavaliers sont placés à gauche, et désactivée quand les cavaliers sont à droite.



Réglages des cavaliers pour activer la fonction Talkover



Réglages des cavaliers pour désactiver la fonction Talkover

Les cavaliers des positions « W1 » et « W2 » affectent l'entrée 3, les numéros supérieurs étant associés aux numéros d'entrée supérieurs.

ATTENTION

Comme ces réglages de cavaliers nécessitent d'ouvrir cet appareil électronique, ils ne doivent être effectués que par des techniciens qualifiés.

Chapitre 3

Informations supplémentaires

Caractéristiques techniques

Entrées	Micro 1 à 8	Type	Microphone symétrique
		Connecteur	XLR femelle
		Sensibilité	-6 dB ~ -50 dB
		Autre	Réglage de tonalité à 3 bandes Alimentation fantôme (CC 48 V) Talkover
	Canaux 1 et 2	Type	Ligne stéréo asymétrique
		Connecteur	RCA femelle (x2)
		Sensibilité	+4 dB ~ -20 dB
	Bluetooth	Type	Récepteur Bluetooth intégré Mixée avec le canal 1
		Connecteur	Connecteur SMA mâle
		Autre	Antenne incluse
	Entrée ligne de face avant	Type	Ligne stéréo asymétrique Mixée avec le canal 2
		Connecteur	Mini-jack stéréo 3,5 mm
	Contact de priorité pour la coupure du son	Type	Coupure de priorité Barrette à 2 broches (écartement de 3,81 mm)
Sorties		Type	Ligne symétrique stéréo (2 sur le PRE220 - 4 sur le PRE240)
		Connecteur	Barrette à 3 broches (écartement de 3,81 mm)
	Réponse en fréquence		20 Hz - 20 kHz
	Rapport signal/bruit		> 90 dB
	Distorsion Harmonique Totale + Bruit		< 0,05 %
	Diaphonie		> 70 dB
	Commandes		En face avant
	Récepteur Bluetooth		Spécifications Bluetooth version 4.1 Puissance de sortie de classe 2
	Voyants		Alimentation Écrêtage ou Clip (entrée et sortie) VU-mètre de sortie

Alimentation électrique	Type	À découpage
	Plage	CA 100-240 V - 50/60 Hz
Consommation électrique		26 watts
Dimensions (L x H x P)		482 x 88 x 330 mm
Hauteur de l'unité		2U
Poids	PRE220	4,45 kg
	PRE240	4,50 kg

